

湖北广播电视报

2021年12月30日出版 | 视听岁月 平安人生 真情相伴 | 第24期 总第2015期

湖北楚商纵横天下传媒有限公司

腾跃荆楚
纵横天下

招商热线: 027-85787980

AM774 FM104.6
FM99.8 FM92.7

虎虎“声”威 融媒助推

融媒直播真精彩 湖北广播2022节目改版新呈现

FM107.8 FM96.6
FM105.8 FM103.8
FM91.2

2022

► 04 版

好书推荐:《人间滋味,温暖可期》► 02 版

武汉导演讲述江城故事
电影《江水无声》全国热映► 03 版

湖北省市场监管系统
2021年“迎国庆”征文活动展播(五)► 05 版
► 11 版

定期清理油烟管道很重要► 12 版

筑牢湖北农村消防安全“防火墙”► 13 版

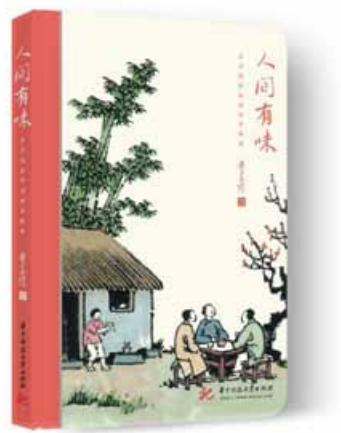
人间自有真情在
社区人美处处春

湖北省第二届“最美社区人”颁奖仪式暨故事分享会

2022年1月10日 15:00 温情呈现
欢迎扫码观看



文化经典/文学艺术



《人间有味——丰子恺全彩漫画手账本》
丰子恺 著

他说:“若为儿择妇,非淑姊不娶。”她说:“布衣菜饭,可乐终身,不必作远游计也。”世间最动人的情话也莫过于此吧。

本书揉和了丰子恺各个时代的作品,以“人间有味”为主题,精选漫画 40 幅,旨在通过这些或简单有趣好玩或寄予情感投射的漫画来表达丰子恺的一颗有趣之心。突出表现丰子恺创作中最重要的主题——生活,带给读者文学与艺术的双重享受。



《眉眼如初,岁月如故》
白凝 著

有人将一生谱写成诗篇,有人将一生凝聚成挽歌,有人将一生演绎成传奇,有人将一生终结于芳华,笑看岁月蹉跎。26 位古代传奇女子,各自用自己的方式讲述着她们非凡的人生。纵然时光穿越千年,她们的名字已经成为一种符号,代表着另外一种坚定与超脱。她们每个人都已在历史的长河中沉睡,那些由她们书写下来的故事,却依然勾勒出她们的眉眼,带领世人回到当时的岁月。



《林徽因的下午茶》
李明 著

本书从茶的角度切入观察,以西南联大时期为横截面,以林徽因、朱自清、沈从文、吴宓、钱穆、陈寅恪、胡先骕、钱钟书为主角,重点描述了这八人的茶生活与人际交往,旨在从茶文化的视野去追忆一个时代的人物风范和文化风景,并串联起王禹偁、黄庭坚、张岱、王渔洋、陈散原、林纾、樊增祥、康有为、梁启超等数十位古今中外诗人、作家、学者、名流的故事。



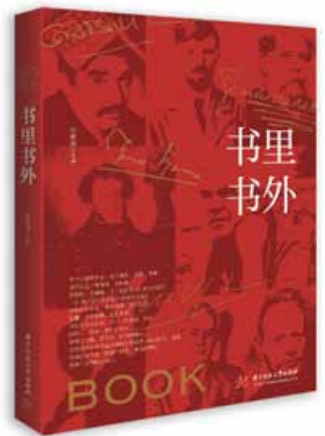
《人间滋味,温暖可期》
李敬白 著

本书是一本充满饮食艺术与哲理的书籍,全书共 90 余篇,全书共分五辑,合计 10 万字,分别从时令小吃、咸小菜、茶点香、荤食谱、水鲜味反映活色生香的美食。在书中,作者凭借对淮扬地区饮食的特有偏爱和研究感悟,全景地呈现了饮食的色、香、味,同时又赋予了饮食更多的人文内涵,借助文字来感恩饮食、感受美味的快感、传诵与美食有关的典故与传奇,通过个体从美食中收获的快乐和开心,去感染读者,让读者从中感受到美食对性格、心理、情绪等方面的积极作用。



《无问西东:冈仓天心与《茶之书》》
秋宓 著

这是一本讲述冈仓天心和他创作的《茶之书》背后的故事。本书作者亲访冈仓天心故居和波士顿、加纳德美术馆、大英图书馆,力求保留历史的真实性,并发掘出冈仓天心不为人知的逸文趣事。本书搜集了冈仓天心和他身边重要人物的珍贵照片以及美国报道的简报和其他历史照片,都是首次集中呈现,具有非常珍贵的价值。本书翻译了冈仓天心在生命最后阶段与孟加拉女诗人普里扬芭达的三十一封《爱的简书》,笔触细腻,展现了冈仓天心人生最后阶段的心理历程。



《书里书外》
郑鲁南 著

《书里书外》收录了托尔斯泰、海明威、马尔克斯、川端康成等六十多位外国著名作家笔下的人物故事,这些人物鲜活、独特、充满了生活气息。如哈谢克笔下的好兵帅克、塞万提斯笔下的堂吉柯德、巴尔扎克笔下的葛郎台、川端康成笔下的驹子……这些具有深厚内蕴的形象人物,不仅充分体现了作者各自的思想倾向和艺术风格,也使这些鲜明而独特的人物形象突破了时空、地域的界限,获得了永恒的生命力。

文化经典/茶雅文化

《茶叶密码》(修订版)
郝连奇 著

这本书告诉我们,茶叶主要含有哪些神奇的物质,影响我们口味的是哪些物质,对我们有保健功能的又是哪些物质。本书的价值在于将复杂难懂的茶叶生物化学术语变成通俗易懂的语言。让神秘的化合物能够看得见、喝得到,变成可观、可感、可触碰的东西。在富有趣味的表述中,不仅知道了怎样泡好一壶茶,而且明白了茶对健康的意义。

《普洱帝国:云南普洱 24 寨》
郝连奇 浦邵柳 著

本书作者根据天气与茶树的长势,驱车一万多公里,跑了云南 24 个寨子,实地考察了云南普洱茶主产地的风土人情,茶树品种和产量,并给出了 24 个寨子的茶评和内含物检测报告,对 24 个寨子 2017 年的茶叶价格进行了汇总。这本书为茶叶爱好者提供了普洱茶主产区的基本情况和茶叶品质,为普洱茶的健康发展提供了参考资料。

《寻茶斯里兰卡》
罗龙新 著

作者深入风光秀美的茶产区和茶销区,访问茶叶种植园和茶叶加工厂,研究锡兰红茶的种植和加工技术,探索自然地理和气候条件与锡兰红茶独特风味形成的奥秘。介绍了广袤的茶区自然风光和颇具特色的民族风情。斯里兰卡的茶叶为其国民经济的重要部分,这本书有利于我们了解斯里兰卡的茶叶发展史,以及斯里兰卡与中国。

《茶叶战争——茶叶与天朝的兴衰》(修订版)
周重林 著

这是一本以茶叶为主线的书,讨论这样一个主要命题:为何英国以茶而富强,而晚清却因茶而走向衰亡。故事时间节点由两部分组成,1840 年中英鸦片战争前后与 1888 年的英国入侵西藏前后。让我们去体会茶运与国运的纠葛。

武汉导演讲述江城故事 电影《江水无声》全国热映

12月26日上映的《江水无声》目前正在全国热映,电影讲述了一个武汉家庭里真实发生的故事。这个故事让观众感受到武汉人的精气神,以小见大,感悟英雄的武汉是由无数个不平凡的普通人组成的。

12月25日,《江水无声》在湖北剧院举办首映仪式,数百位观众和媒体记者齐聚一堂,主创团队在影片播放完后来到台前,讲述电影背后的暖人故事,并回答观众提问,现场反响热烈,不时掌声雷动。

《江水无声》由湖北万路南方消防工程有限公司、湖北长江电影集团有限责任公司、武汉文化发展集团有限公司、武汉美轮美奂文化传媒有限公司联合出品,武汉导演姚军自编自导,肖杨、郭蔓芸领衔主演,孙启洪、李敏慧主演。全部取景于武汉,本片剧本灵感来源于十年前武汉的一则新闻故事。这是一部由武汉导演编剧、全程在武汉取景拍摄、讲述武汉故事的影片,于2019年12月底完成拍摄。

《江水无声》是纪录片导演姚军的剧情长片处女作。多年前,还在做纪



录片的姚军看到了一则新闻:武汉一位父亲,用亡故儿子的手机编发短信,安慰身患绝症妻子。新闻里的故事让他深为感动,多年来一直铭记在心。借助这个新闻内核,经过3年的剧本创作,姚军最终用电影的方式将其呈现出来。

电影《江水无声》,以十多年前的武汉为背景。主角袁志刚本是北方人,来到江城工作多年并组建家庭后,成为了扎根在武汉的异乡人。他虽然不会说武汉方言,但内心已经被武汉的精神所同化。平凡的老袁先后遭遇

了两场足以摧垮他的厄运——妻子患病已久,时日无多;儿子在见义勇为救出落水女孩后牺牲。连续遭遇两次重击的老袁辛苦隐忍、满心疲惫。他利用儿子的手机,向妻子隐瞒儿子遭遇意外的事实。他只祈求生活能像江水一样继续无声地向前流淌。

一个偶然机会,老袁认识了一个小青年泥鳅。泥鳅是武汉土生土长的江边小子,从小患有先天性心脏病,父亲因为高昂的治疗费用抛弃了他和他的母亲,最终泥鳅的母亲因为走投无路投江自尽,留下年幼的泥鳅

孤苦无依。老袁发现泥鳅的声音和自己儿子非常相近,于是便“聘请”泥鳅在手机里扮演自己的儿子,安慰生命垂危的妻子……袁志刚与泥鳅互相支撑,两个残缺的生命成为了彼此生活中的温暖。

相比以往直接刻画英雄影片,《江水无声》的角度不再拘泥于救人的英雄身上,也没有大篇幅描写儿子袁小凡英雄的事迹,而是关注城市中一位平凡父亲的艰难选择与坚韧前行,表达出对遭遇过巨大悲痛的家庭的人文关怀,堪称“小正大”(低成本、正能量、大情怀)的典范之作。在2020年第十五届华语青年电影周上,《江水无声》斩获了组委会推介大奖。

此前,导演姚军的纪录片作品《两栖人》《僵狮子》《见证》都聚焦在老百姓自己的故事上,镜头永远对准小人物和现实题材。谈到本片创作体会,姚军表示:“生命如江水,默默向前。希望《江水无声》能让更多人看到,感受在这座英雄的城市里,总有一些不平凡的人和事,感动并激励着我们勇往直前。” (来源:长江云)

小小“说话瓣膜” 让气管切开患者不再“有口难言”

武汉市第一医院盘龙康复医学中心主治医师 孙瑞

随着临床救治危重病人能力的提高,对于脑血管意外、脑外伤、高位截瘫病人在救治时,气管切开是一种常见的救治方式。然而,一旦放置了气切套管,其说话的功能至少在一段时间内会部分或全部丧失。对于一些清醒的病人,最痛苦的事情之一便是无法表达自己的需求,无法与家人沟通。这种“有口难言”的境地,不仅仅使病人丧失了语言上的沟通能力,也是引起患者心理焦虑抑郁的因素之一。

目前,一个小小的神器“说话瓣膜”便能在一定程度上,解决特定患者的说话需求。首先,大家会有疑问,气管切开病人为什么会丧失说话功能?主要是因为破坏了发声器官的完整性,导致声带不能振动而发出声音。或者说气流太弱不足以使声带产生振动,或者气流根本不能到达声带,声音就不会产生,人也就不能说话。

气切病人的气切套管位于声带下。硬质的气管套管材料,增加了气道阻力,患者本来呼吸能力就很差,随

着气道阻力的增加,患者的气流无法到达声带等一些因素,导致病人不能说话。佩戴说话瓣膜后,一方面在一定程度上恢复了气道的完整性,另一方面增加患者呼吸功能,患者佩带说话瓣膜后气流经过口鼻呼出,呼吸压力恢复,喉闭合功能得以重建,因此患者的发声可基本正常,上呼吸道的加温加湿过滤的功能重新启动,出现咳嗽,清嗓子等反应,使分泌物经口咳出,减少了误吸和感染的发生,发出的声音会清楚一些。

在患者佩戴说话瓣膜之前,需要专业的健康评定后,符合一定的标准才会选择,说话瓣膜不仅能改善气切患者言语能力减少,同时促进吞咽功能的恢复,减少误吸所致的肺部感染的风险,增加患者康复进度,疗效显著,缩短住院时间,从而减轻经济负担。

经过数年的临床实践,我们发现佩戴说话瓣膜安全,简单,经济,较为实用,为其他治疗提供良好的锻炼基础,是提高气管切开患者生活质量,让患者不再“有口难言”的小小神器!

一呼一吸之间 让康复奇迹发生

武汉市第一医院盘龙康复医学中心主治医师 孙瑞

近日,88岁的李爹爹在我院呼吸康复治疗师的规范化、个体化、精准的呼吸康复评估及训练下,顺利脱离呼吸机和拔除气管插管,逐渐自主进食。

李爹爹因重症肺炎,多器官功能衰竭入住我院ICU,经常规系统治疗仍无法顺利脱离呼吸机;李爹爹既往COPD(慢性阻塞性肺疾病)病史8年,在家长期氧疗及使用无创呼吸机,因呼吸衰竭予以插管,同时需要通过

呼吸机辅助呼吸。

呼吸康复治疗师经过个体化的评估后为患者制定了个体化的呼吸训练方案及措施,同时通过耐心、细致地床旁指导及解释,让患者能积极配合康复训练。李爹爹营养状况欠佳,恢复起来虽然困难重重,但仍然创造条件行呼吸康复训练。在治疗过程中,严密细致观察患者各项监护指标,寻求合适的训练量及训练强度,目前他的

呼吸功能逐步改善;李爹爹在积极训练情况下顺利脱机,拔管,相信独立步行的时间也指日可待。

值得一提的是,针对危重症患者呼吸康复训练项目在武汉市第一医院康复中心已开展4年,为众多危重症患者病情转归及预后起到了重要的作用。在新冠肺炎疫情期间,我院呼吸康复治疗师对危重新冠肺炎患者行呼吸康复训练取得了不错的治疗效果;



回归普通医护岗位后,他们一如既往地危重症患者提供精准、个体化的呼吸康复训练,在一呼一吸之间,让康复奇迹发生……

虎虎“声”威 融媒助推

融媒直播真精彩 湖北广播2022节目改版新呈现

文 记者 陈曦 通讯员 王谦

12月9日,初冬的解放大道1237号,湖北广播电视台广播大楼。

高耸的天线塔楼下,敞亮的九头鸟FM融媒直播室里,佳能5D、松下4K专业摄像机、戴上防风毛衣的顶级收音话筒、云导播台、大型柔光伞、面光灯柱、生机勃勃的盆栽绿植、栩栩如生的老虎红布偶。一场别开生面的网络直播一秒秒进入倒计时。

演播室挂钟指针慢慢移向10点……

随着直播片头音乐的响起,九头鸟FM融媒直播《虎虎“声”威》正式启动。

湖北之声创客栏目部主任齐鸣、长江云老友频道监制夏叶和融媒主播小梦、甜甜通过长江云在线直播和网友、听众亲切互动,推介湖北广播品牌栏目

2022年的华丽蝶变。这是湖北广电广播事业部首次使用融媒直播的方式进行新年节目、融媒产业升级推广,也是湖北广播电视台融媒体发展研究中心根据近年来积累的直播技术经验,打破以往使用专业设备无法美化画面的局限,在电脑端引用专业设备视频流,使用网络技术传输精美画面信号到长江云、九头鸟FM、抖音、快手等平台进行直播的技术升级。

届时,湖北广播电视台新闻广播事业部、交通广播事业部、音乐广播事业部品牌栏目、优秀节目主持人将陆续通过五场每次一小时的上新系列融媒直播《2022虎虎“声”威》和网友、听众交流,全面生动展现2022湖北广播媒体深度融合特色和网友、听众一起听广播、看广播、参与广播互动新玩法。

新闻广播事业部(湖北之声、湖北经广)

上新,全媒体出击

身处百年未有之大变局,新闻事业部,不止广播、音频、视频、图文还有学习强国、长江云、今日头条、微博、微信、抖音等平台,新闻、财经、文化、公益、健康、三农、老友、创业八大融媒产品群整装待发FM/AM、两微N端,全媒覆盖。

早晚强档新闻节目,《湖北新闻》《1046新闻晚高峰》传递权威声音 传播主流价值。首届中国广播电视十佳新闻专栏《焦点时刻》三十而立再出发!

大视野、锐观察、新态度就在《万有引力》!财经、健康、三农、创业融媒产品群精准定位 专业服务 权威发声。《长江新动力》《金融服务热线》《我和我的社区》《汽车有话说》《财富晚高峰》关注经济,服务生活,创新创业,创造价值。《健康合伙人》《邦华导医》《我爱运动+》权威医学科普,呵护您和家人的健康!乡村振兴,共同富裕,丰收的硕果,喜悦的花朵尽在《魅力田园》。《荟文说戏》《炜炜道来》《吉祥鸟》《点赞湖北》传承经典,声声有情!《今夜不寂寞》《爱心有约》让“爱”穿越寒冬拥抱你。《老年天地》+长江云老友频道融媒产品群,新思维、新生态、新价值、新广播,时光不老,知己常伴。老友新朋喜相逢,开启花样新生活。更有长江声浪广播剧创研中心重装出发“剧”在一起,激发声浪!

交通广播事业部(楚天交通广播、湖北城市之声、湖北生活广播)

2021→2022 我们正青春!

在大数据背景下,楚天交通广播14年稳居武汉收听市场第一。抖音粉丝突破2000万。微博粉丝已经达到954.8万,头条号粉丝突破100万,湖北城市之声的微博粉丝552.5万。2022年一个全新的大数据平台——交广数据中心正式启动,为交通广播线上线下进行数据分析和营销。2022年,作为交通广播旗舰频率的楚天交通广播将推出全频道工作制。期待与优质品牌一起走得更远!

1078两档重点节目《上班路上》和《下班路上》两档节

目的收听率稳居同时段前三位。这两档节目创新设计了多种互动小单元,更加注重“场景化”的呈现和营销。

2022年,阳光动感、内容丰富、服务性强的FM107.8还将带来一份“超级大礼”,敬请关注。

FM96.6湖北生活广播在2022年将以“创业产业频率”的新定位与大家见面,为爱家、爱健康、爱生活的你打造最有爱的生活广播。在已有主打节目的基础上,《全能生活家》《汽车315》等节目将闪亮登场。

音乐广播事业部(楚天音乐广播、湖北经典音乐广播)

从“新”出发 用“心”启程

2022年,音乐广播事业部旗下经典音乐广播、楚天音乐广播和新媒体端口全面实施改版升级工程,以全新形象、全新姿态从“新”出发,用“心”启程。

改版升级后,早间节目以“好声音+好话题+好音乐”为架构,打造精彩纷呈,好戏连台的黄金收听高峰;午间《一点动心》、傍晚《音乐好享受》、夜间《阿申爱乐》等节目,将构成经典音乐广播优质节目带。

好声音,看得见!2022年,经典音乐广播将以嘉宾访谈为主阵地,通过视频直播实现广播的可视化。与此同时,经典音乐广播将组建全媒体主持人团队,深入音乐厅、剧院、户外音乐会、文化场馆及其他文旅现场,及时以融媒传播分享多姿多彩的文化生活,共享繁荣发展成果。

八大网红主播,打造房产、汽车、图书、母婴、体育、玩

乐、吃喝、旅行,八大垂直领域的网红主播及网络账号,与广播节目共振发声,相互导流,实现融媒体全面转型。

2022年,电波兄妹欢乐圆桌大会即将推出——原创现场脱口秀品牌,线上宣传线下演出。

打造全民好健身——整合资源,解决受众痛点,实现自有“好健身”品牌的健身卡售卖。

组建音乐现场大联盟——发挥音乐广播的音乐属性,全城音乐现场联动发声,整合优质内容,线上线下联动。

2022年,楚天音乐广播将搭建24小时可视化广播直播间,为听众呈现看得见的广播节目;与此同时,推出好东西带货直播——整合湖北地区优质商品供应链,实现品牌化直播带货,为用户提供更好的产品。

九头鸟FM:融媒体 新跨越

九头鸟FM——湖北广播的官方音频客户端,从2022年元旦开始,用户轻点手机客户端首页右上角的电视图标,即可一键实时观看湖北广播电视台各电视频道的节目直播。

2022年,九头鸟FM将致力差异化布局、特色化呈现、融合化创新,全新升级。

全面重构现有版本,加入一键适老化的布局设计。在首页设置显著入口、首次进入时具备切换提示,调整字型大小、图标大小及操作按钮。新增语音与文字互转功能,方便检索;引入节目智能剪辑功能,适合传播;实现制作工具云端化,随身编辑。

2022年,瞰直播将与各大广播事业部活动直播搭桥

互通,发挥24小时不间断直播优势,增加弹幕互动,活跃直播间的人气指数。升级视频播放功能,实现360度全景视频与VR虚拟现实的播放。

九头鸟FM还将根据受众习惯,细分早、中、晚不同生活场景,与节目直播、回听、自创音频播放紧密结合,创新收听形式。依托九头鸟FM流媒体服务优势,紧跟播客风口,区别日常广播节目,联合各广播事业部打造以播客为主的频道,为内容生产探索新风格,新内容,新样态。

2022年,九头鸟FM客户端还将增加收听推荐引擎,让排行板块助力优质节目。进一步推进各广播事业部节目更新,精选头部内容的置顶发布,有效聚合头部内容,使直播栏目与自创音频节目具备版权变现能力。

湖北省市场监管系统2021年“迎国庆”征文活动展播(五)

湖北省市场监管系统2021年度“迎国庆”征文活动正如火如荼进行中。活动启动后,在广大干部职工和家属中掀起了一股创作热潮。本报集中展播优秀投稿作品,详见本期05-11版。

有这样一群人,他们深入集贸市场,整治活禽市场,查禁野生动物交易,根除污染源头;深入医院药店,检查防控用品,确保市场供应;深入商超餐馆,落实防疫措施,消除传染隐患;深入企业工厂,督促防疫用品生产,确保高效产能;他们检查生产流通,打击囤积居奇,严查商品质量,发布消费警示,张贴提醒告诫,维护百姓权益,尽全力平抑物价、保障基本民生……他们就是乘风破浪的市监人!

疫情防控人人争当卫士。突如其来的新冠病毒在华夏大地无情蔓延,当家家户户都紧闭大门,而市监人却在疫情爆发最严重的时候,一个通知,大年初一全部返岗,殚精竭虑,夙夜在公。一次次气氛凝重的工作会议,一天天穿梭在市场各个角落巡查防控,一盒盒红外线体温测试仪器、温度计的发放,一笔笔核查防疫物资、退热感冒药品登记台账,一张张对老百姓的防

乘风破浪的市监人

□ 潜江市市场监管局广华市监所 瞿晶晶

控消费提示,一条条对经营者的价格提醒告诫,一件件查办天价口罩的案事件线索,一个个伴着夜色回程的疲惫身影……他们个个像是上战场的勇士,为人民群众的健康、消费安全、市场稳定筑一道“防火墙”。

创卫城市一马当先。身着蓝色制服的市监人每天早上7点,就出现在巡查市场的第一线,督促集贸市场经营户不要乱摆乱放、超摊位经营,及时清理垃圾,还时刻将工作的一些具体要求与集贸市场管理人员沟通;检查“五小店”(小型理发店、小旅店、小歌舞厅、小网吧、小浴室)内醒目位置,亮照亮证经营;逐步排查餐饮单位,三防设施要配齐,健康体检人人做,衣帽口罩穿戴好,给老百姓提供干净整洁的

消费环境。他们不惧酷暑,不放过一条街,不漏掉一家店,坚决关停无证经营,坚决取缔活禽交易,积极引导商家和消费者主动参与创卫复审工作,打好创卫攻坚战。他们的身影染上奋斗的色彩,那抹“市监蓝”烘托出整座城市的温度,也撑起城市文明的高度。

12315维权沟通无限。在新消费时代,无论是线上还是线下,消费者遇见商家打折、满减、集赞等各种优惠促销花样层出不穷,让你忍不住“剁手”,然而套路深陷阱多,导致纠纷剧增,让消费者不堪其扰。三名接线员,连接了全市百万消费者的需求端口,面对日益增长的呼入量,常常几十秒打进一个电话,她们总是认真倾听群众的诉求,熟练地宣讲法律法规和政策,寥寥数语,

娓娓道来,化解消费者的不安情绪,彰显出12315热线和消费者沟通无限。她们及时将投诉登记、分办到辖区市场监管所,快速受理、高效处理消费者投诉举报,帮助消费者挽回经济损失。她们家中有嗷嗷待哺的婴儿,需要陪伴,也有卧病在床的父母,需要照顾,但她们毫不犹豫,始终坚守在岗位。12315热线连万家,一头是市场监管人沉甸甸的责任和压力,一头是消费者的希望和信任,倾听消费者的心声是我们的责任,维护消费者的权益是我们的使命!

正值党的百年华诞,在新的历史起点上,潜江市市场监督管理局两岁了,她自带“希望、活力、蓬勃、昂扬”的光环走向未来。铿锵两载,全局700多人激情飞扬,一起走过的高光时刻在时光的胶片上历历在目,只有起点没有终点,他们永远在路上!

扫码听全文朗读

一天,朋友跟我打趣道“你相信光吗?”我知道这是最近互联网上流行的一个桥段,也就没好气地说:“不相信!”

其实我相信,从我脑子里闪现的那个人影,她就是我的“光”,我身边的榜样——登记注册股股长唐玉琴。

半年前,我有幸成为登记注册股的一员,走上了近距离接触群众的岗位。这半年,我见证了恩施州第一张“一照多址”营业执照的诞生,见证了外资公司变内资公司仅两小时的“利川速度”,见证了市场主体用电子营业执照在银行开户的“神奇”和便捷,见证了许多群众离开窗口时满意的笑脸……一个个先进的做法,诞生于这小小的城市、我们小小的窗口以及个子小小的她。

“你唐阿姨就是个工作狂,睡觉都还要靠处理工作助眠,不上班就不舒服,上班就元气满满。”这不是吐槽的玩笑话,是已经47岁20多年党龄的她对工作的态度,不仅充满热情,更充满激情。用她自己的话讲就是:“我一天像打了鸡血,不管多晚都要把所有工作群和公众号看一遍才安心,生怕漏掉什么信息,电话也不敢开勿扰。”

有天晚上十点多,唐玉琴接到外资公司变更的“求助”电话,因为这通

电话她失眠到凌晨,由于县(市)级没有办理该业务的权限,按照以往办理该业务,至少需要跑恩施州城两次,最快要两天。为了让企业少跑路,她再三思量后当晚联系了州局相关负责人,并邀请其来利川办理该业务。第二天上午,她早早地来到窗口,待州局的人到后,开始录入信息、系统审核、后台审批……仅两小时企业就拿到变更后的营业执照。

这两年,各级政府大力提倡优化营商环境,这对我们工作人员提出了更高的要求,新的政策规定要第一时间了如指掌,还要给办事群众普及到位,这对我来说可有难度,但她可以,她对业务知识的敏感度是我望而不及的,新的政策只要过目了,群众来咨询的时候就可以从脑子里输出。

前段时间,唐玉琴偶然接待了一位咨询在城区不同地区开设分支机构办事群众,了解情况后发现问题公司正符合“一照多址”备案工作的要求,一边耐心讲解“一照多址”的便利化和好处,一边为其准备资料全程帮办。没一会儿该公司下设5个经营场所备案点的经营场所备案通知书和

榜样的力量

□ 利川市市场监督管理局 牟爽

营业执照就打出来了,也是全州第一家享受“一照多址”政策红利的企业,距离接到上级文件才十多天的时间。

她这股子爱学习、勤动脑的劲儿比好多年轻人都足,每次办事群众遇到难题,她恨不得马上能就给出最好的解决办法,也常常为了达到这个效果不断地查文件、找依据、请示领导、请教上级、咨询部门,只为了践行那句“登记注册工作事关创业者的梦想,让企业早一点出生,让创业者早一点成功,是我的职责”。

6月初,一个合作社的变更业务使唐玉琴陷入两难。由于该合作社面临很大的资金周转难题,急需通过银行贷款予以解决,但是根据当事人的描述并不能确定其成员已经死亡,变更业务也就没办法办理。看着当事人着急落泪的样子,她有些不知所措,只得一边用法律规定与当事人进行解释,尽力安抚当事人的情绪,一边赶紧带领3名窗口工作人员,辗转3个乡镇调查,证实其中一名社员确系死亡,才为该合作社办理了成员变更业务,当事人在接过执照的那一刻不禁潸然泪下。

不曾想,她还一直关注着这个合作社的情况,有天上班她突然对我讲:“合作社当事人说贷款下来了,渡过了危机”,我竟一下子没反应过来她在说什么。她总是这样,时时刻刻都惦记着群众的难处。

来到这个岗位之前,我鲜有机会走进群众,对于为群众办实事也没有真切的体会,但也都还是和文字打交道,所以总觉得写的东西差了点意思,也片面地认为为群众办实事就是按照要求做好就行,其实不然。从她的身上折射出来的不是力所能及、职责所在,是我可以、我愿意、是全力以赴,是一种主观能动性,是为群众办实事该有的态度。

受唐阿姨的影响,我也时刻关注新政策、新要求,也会趁她接待群众时在一旁学习领会,也习惯于每晚睡觉前看一看有没有未读信息……像海绵吸水一样,慢慢地,这半年我将惧怕变成了热爱,不留余力地发挥自己的擅长,想要实现从无到有、从有到优的质变。套用王小波先生的一段话说就是:这一年我二十五岁,在我一生的黄金时代,我有好多奢望,我想文思如泉涌、想下笔如有神,还想在“光”的引领下变成“光”。

扫码听全文朗读